

Edition spéciale Elancées] N° 83 - février 2009

MIRAMAS INFO

Retrouvez toute l'info sur www.miramas.org



Édito

Le festival intercommunal de la danse et des arts du geste est devenu au fil des années un événement majeur dans l'agenda des manifestations culturelles de notre territoire Ouest Provence. Comme dans un bel opéra, il est devenu le grand air que le public attend avec impatience, puis savoure aussitôt que le rideau se lève sur le premier spectacle.

Pour la 11^e fois cette année, les Élancées sont fidèles à ce rendez-vous avec un public toujours plus enthousiaste et avide d'émotions, un public qui, parce qu'il ne s'y est pas trompé, a bâti le succès et la renommée de ce festival.

Et ce n'est pas le fait du hasard.

Certes, il est le festival de la découverte et de l'émerveillement s'adressant à un public familial où se côtoient toutes les générations de spectateurs. Sa réputation s'est construite sur l'exceptionnelle qualité et l'originalité des spectacles qui le composent, des spectacles où le corps humain devient le roi de la fête. Les artistes qui se produisent ont à la fois des talents de danseurs, acrobates, jongleurs, musiciens, et bien d'autres encore. Et tous ces talents conjugués provoquent la surprise, l'émotion et le rire.

La scène du théâtre de la Colonne à Miramas accueille cette année quatre spectacles enchanteurs dont une création, car, et c'est une des qualités majeures des Élancées, la programmation fait la part belle à l'innovation et l'audace.

Mais là n'est pas la seule raison de son succès.

C'est aussi un moment privilégié qui permet aux artistes amateurs de côtoyer et même de travailler avec les profes-



sionnels. Cette union est une inestimable possibilité de formation et d'apprentissage qui s'offre à ceux et celles qui s'adonnent avec passion à une discipline artistique pour leur seul plaisir.

Enfin, et surtout, c'est l'implication des artistes en milieu scolaire qui constitue à mes yeux l'atout essentiel des Élancées. Le spectacle vivant est un outil précieux pour les

enseignants. Il les aide à accomplir leur mission pédagogique, à éveiller la sensibilité de leurs élèves et à favoriser leur épanouissement. Les enfants deviennent beaucoup plus respectueux du travail des artistes lorsqu'on leur donne l'occasion d'établir un contact direct avec eux et ainsi de mesurer et comprendre toute l'alchimie qui s'accomplit dans la création d'une œuvre. C'est aussi de cette manière qu'on pourra les détourner d'une culture de consommation vers une culture active.

C'est pourquoi, n'en déplaise à M. Patrick Le Lay, le cerveau de notre public en général et celui de nos enfants en particulier n'étant pas à vendre, nous entendons le rendre disponible à l'imaginaire, l'émerveillement et la poésie.

Gérard GACHON
Conseiller Municipal délégué à la culture
Délégué au SAN Ouest Provence

Post-scriptum

Tous les artistes qui se produiront pendant le festival des Élancées se joignent à moi pour remercier tous les membres du personnel de la régie Scènes et Cinés (technique, accueil, administration, billetterie,...) sans lesquels le festival ne pourrait avoir lieu. Ceci est une évidence, mais il est des évidences qu'il convient de ne pas oublier. Sur la photo, Gérard Gachon est entouré de Catherine Bonafé, directrice de La Colonne, Anne Renault, directrice de l'Olivier et "inventrice des Élancées" et Marc Guillemain, directeur technique de La Colonne.

Sommaire

Édito	p. 2
Pourquoi un numéro spécial	p. 2
Dossier Culture	
La philosophie du festival	p. 3
Cinquième édition sur notre territoire	p. 3
Les tarifs	p. 3
De la Zone danse hip-hop aux Élancées	p. 4
De la danse après la danse	p. 4
Stage parents-enfants	p. 4
Les ateliers en milieu scolaire	p. 5
Les spectacles	p. 5
Sortir à Miramas	p. 6 et 7
Le sport à Miramas	
Les SMS de l'OMS	p. 7
Les rencontres sportives	p. 7
Le recensement	p. 7

Pourquoi un numéro spécial

Des contingences techniques nous contraignent à ne pas faire paraître *Miramas Info* du mois de février 2009 dans sa forme habituelle. Toutefois, la municipalité souhaite promouvoir un événement culturel de cette ampleur : Les Élancées, qui rassemble chaque année des centaines de spectateurs. Vous trouverez également dans ce numéro de transition des informations sur la culture et le sport. Rendez-vous au mois de mars, pour un numéro complet, avec une nouvelle maquette.

Magazine d'information de la Ville de Miramas

Hôtel de Ville - 13140 Miramas. Tél. : 04 90 58 79 79 - Dépôt légal : 20 janvier 2009 - Directeur de la publication : Frédéric Vigouroux. Secrétaire de rédaction : Michelle Colonna. Crédits photos : Jean-Paul Olive, service Communication de la Ville, Droits réservés - Conception : service Communication. Impression : Imprimerie Vallière.
Imprimé sur du papier recyclé.

La philosophie du festival

Petit retour en arrière... Il y a 11 ans, Anne Renault, la directrice du théâtre de l'Olivier d'Istres, passionnée de danse, inventait un festival pour sa ville. Les Élançées étaient nées.

La volonté, politique et artistique, de voir perdurer l'événement, l'évolution de l'intercommunalité aidant, en 2004 le festival des Arts du geste s'élargit aux six communes de Ouest Provence, laissant son empreinte dans chaque lieu de représentation, chaque école où les artistes s'adressent directement aux élèves.

Depuis, de nouveaux espaces se sont ouverts, comme cette année la médiathèque de Cornillon ou

Ilotope à Port-Saint-Louis.

Les chapiteaux se montent sur les esplanades. Les ateliers des années précédentes se transforment en résidences.

Le festival développe plusieurs vertus. Celle d'attirer des centaines d'amoureux des arts du geste et de combler leur sens artistique. Parmi elles, aussi, la notion de transmission des artistes vers leurs publics, grâce aux stages et ateliers, l'appropriation des espaces de spectacles par les enfants qui sont force de persuasion auprès de leurs familles et les incitent à fréquenter les salles et autres lieux moins traditionnels.

Enfin, la vertu, et non des moindres, d'apporter une touche de légèreté à notre monde.

Cinquième édition sur le territoire

La Régie culturelle Scènes et Cinés aime les anniversaires.

2009 marque la 5^e édition intercommunale du Festival des Arts du geste qui sont célébrés à Istres depuis 11 ans. En 2004, ils se sont étendus aux cinq autres villes de Ouest Provence.

Le 11 février, et ce jusqu'au 22, le territoire accueillera 22 spectacles, soit plus de 60 représentations, y compris celles à destination des scolaires. Cirque, danse, théâtre visuel, marionnettes, les grands et les petits seront servis. En effet, les créateurs s'adressent à tous les publics, et certains, comme la compagnie Ouragane avec *Mains dans les poches*, se produisent pour les tout-petits à partir de 6 mois.

Poésie et imaginaire

Pour les autres, à partir de 4 ans, le Festival ne sera que poésie, découvertes ou retrouvailles avec les compagnies fidèles aux Élançées. Plusieurs d'entre elles renouvellent

leur confiance et leur attachement à l'événement, désormais ancré sur le territoire.

La Régie culturelle parie sur la curiosité du spectateur. La program-



mation « *légère qui renvoie aux questionnements sur le monde* » comme l'indique l'initiatrice du festival Anne Renault, laisse toute latitude aux amateurs et aux néophytes pour s'imprégner « *des interprétations de l'imaginaire, de la singularité, au-delà des mots* », souligne-t-elle. Grâce à une politique tarifaire basse, elle mise également sur une fréquentation importante.

Aucun spectacle ne se chevauche,

seul votre calendrier personnel pourrait vous empêcher d'assister à toutes les représentations.

Profitez-en, les Élançées « *crystallisent l'exigence, la démocratisation culturelle, l'excellence artistique est au rendez-vous, et il n'y a pas d'équivalence ailleurs* », souligne avec fierté le directeur de Scènes & Cinés Ouest Provence, Mokhtar Benaouda.

Le Festival qu'il porte est cité en exemple dans les autres intercommunalités françaises.

Et ça se passe à nos portes.

Les tarifs

Spectacles Élançées : 5€

Carte Pass Élançées à partir de quatre spectacles : 12€, place supplémentaire achetée : 3€

Spectacles hors Pass Élançées :

Volchok. Tarif plein : 10€ ; tarif réduit : 8€ ; tarif jeune : 6€ ; tarif solidaire : 3€.

Spectacles gratuits : 360, répétitions publiques du *Collectif AOC*, *Miss O'Range*, *Ma voisine est une artiste*, répétition publique du spectacle *Memo-randum* le 17 février.

De la zone danse hip-hop aux Élancées

Depuis le mois de juillet, Scènes et Cinés a offert une résidence à Éric Mezino, chorégraphe de la compagnie E.go. Cadeau apprécié par les troupes amateurs du territoire, puisque 17 danseurs d'entre elles, dont Atypik pour Miramas, ont été de l'aventure aux côtés de quatre professionnels.

Une première ébauche, élaborée à partir de témoignages d'habitants du territoire, retranscrite en gestes et en images a été présentée en novembre à La Colonne, pendant les vacances scolaires, dans le cadre du festival de danse urbaine Zone Danse Hip Hop.

Résultat d'un travail de création sur le thème «Mémoire et territoire», *Memorandum* (mes mots rendent hommes) s'est encore affiné ces derniers mois. Docker, cheminot, pétrochimiste, pilote de chasse, se souviennent...

Derrière les danseurs qui s'emparent de leurs histoires, d'un vécu, heureux ou douloureux, des photos s'impriment sur l'écran.

Depuis les premières heures des Élancées, les compagnies locales



ont toujours été associées, sous des formes variées, à la vie des artistes professionnels. Auparavant dans des ateliers pendant le festival, aujourd'hui sur la continuité, l'expérience prend une dimension autre.

Atypik sur toutes les scènes

Avec cette participation active à la création, trois des danseuses d'Atypik n'ont guère le temps de souffler. Elles partagent leur temps entre les répétitions de *Memorandum* qui ont repris mi-janvier, et la préparation des Rencontres chorégraphiques départementales de la

Fédération française de Danse, qui se tiendront les 6, 7 et 8 mars à La Colonne.

Dalila Arfi, la chorégraphe d'Atypik, n'est jamais à court d'un nouveau défi: «*Les filles sont plus mûres depuis leur travail avec E.go. Elles se sont ouvertes à d'autres styles et transmettent aux autres membres du groupe cette expérience enrichissante*».

Memorandum: samedi 21 février à 20h30 au Théâtre de Fos. Répétition publique: dimanche 15 février à 16h au Citron Jaune d'Ilotopie à Port-Saint-Louis (entrée libre sur réservation).



De la danse après la danse

Les Rencontres chorégraphiques départementales de la Fédération française de Danse aiment La Colonne. Elles y reviennent du 6 au 8 mars avec 70 présentations présentées par 500 danseurs. Et quand on sait que notre département est le plus médaillé de France, on peut s'attendre à des représentations relevées qui reflètent de la qualité du travail fourni par les enseignants, dûe aussi aux formations organisées par le Comité 13. Pendant ces trois jours, les compagnies (dont 1001 Danses pour Miramas) entendront les relectures chorégraphiques des membres des deux jurys. Avant qu'ils ne se prononcent sur une sélection aux Rencontres régionales.

Renseignements: 04 91 99 28 60 ou 04 90 50 05 26

Stage parents-enfants

Animé par le chorégraphe Hervé Maigret
Samedi 7 et dimanche 8 février

Le stage parent-enfant, deux jours hors du quotidien pour vivre une expérience de découverte d'un art. Pour faire les premiers pas ensemble dans une relation de confiance, pour découvrir son enfant ou son parent... pour venir à deux et partager avec tous...

Tarif: 40€ pour un duo (un enfant et un adulte, parent, grand-parent, ami...). Les participants sont invités à apporter un pique-nique le dimanche 7 février.

Renseignements et réservations
Théâtre de Fos-sur-Mer: 04 42 11 01 99

Les ateliers en milieu scolaire

L'un des piliers des Élancées reste l'art en milieu scolaire. Cent-cinquante classes sont sensibilisées par au moins deux artistes, sur tout le territoire Ouest Provence.

Ils entrent dans l'école, animent des ateliers avec les enfants. Les bambins assistent à des représentations et la plupart du temps, reviennent pour les spectacles publics, entraînant leurs parents avec eux.

Trois spectacles, 11 écoles, 25 enseignants, 588 écoliers, de la maternelle au CM2, six danseurs



professionnels... tout ce petit monde de la danse et de l'enseignement va se retrouver au cours d'ateliers pendant les Élancées. Des spectacles sont donnés pendant le temps scolaire.

Des acquis formidables

Une méthode qui a fait ses preuves, puisqu'après y avoir participé les années précédentes, plusieurs professeurs réclament leurs inscriptions aux ateliers.

Pour eux «*côtoyer des professionnels et assister à des spectacles facilite l'enseignement. D'autre part, les enfants prennent conscience que des adultes vivent de leur art, c'est une notion nouvelle pour eux.*» Le danseur quitte alors son enveloppe de personnage imaginaire «*pour devenir humain.*»

Pour les maternelles surtout, qui ne s'expriment pas encore par l'écrit, ce langage du corps aide à la commu-

nication «*et ça rejailit de façon encore plus probante avec les enfants non francophones*», souligne une institutrice de grande section. Cette discipline ouvre tous les écoliers à un langage oral, mais également sur un travail à partir de photographies, puis «*on raconte, on commente, on réagit aux spectacles*», ajoute l'institutrice qui continue par un cycle danse dans sa classe.

Une autre énonce les bienfaits de ces ateliers: «*je ne me serais pas lancée spontanément dans la pratique de la danse contemporaine. Pour moi, c'est une ouverture formidable vers d'autres techniques, pour les enfants un acquis sur le plan moteur, un attrait pour des cultures différentes. Aussi une écoute, une concentration pendant les spectacles, renforcée par les ateliers. Ils ont ensuite une réelle attitude de spectateur qui fait référence à du vécu.*»

[Les spectacles]

A La Colonne

04 90 58 37 86

L'Amoureuse de Monsieur Muscle (création)

Kelemenis & Cie

Danse

Cette toute nouvelle création de Michel Kelemenis est une fantaisie ludoanatomique. Anatom, l'amoureux, regarde la fille en rose qui, elle, n'a d'yeux que pour Monsieur Muscle. Sa danse est un jeu d'images, une poésie joyeuse, une incitation à découvrir le cœur du corps.

Durée : 45 mn. Tout public à partir de 5 ans.
Samedi 14 février à 17h

Les Ailes de Philomène

Cie Itinérances

Danse

Deux danseurs évoluent dans cette pièce poétique au décor de bureau inspiré de *Playtime* de Jacques Tati où se croisent rigueur et fantaisie au gré des personnalités.

Durée : 35 mn. Tout public à partir de 4 ans.

Samedi 21 février à 16h

Marie-Louise

Compagnie L'Eolienne

Cirque dansé

Marie-Louise est une ballade picturale sensorielle et émotionnelle. Inspirée des œuvres de Jérôme Bosch à Edward Hopper, de Miro à Egon Schiele, la mise en scène explore la danse et les figures acrobatiques du cirque avec des agrès parfois inédits.

Les cinq interprètes qui évoluent devant la projection semblent donner vie aux personnages de la toile.

Durée : 1h15. Tout public à partir de 8 ans.

Mardi 17 février à 20h30

Krafff

Théâtre de Romette

Marionnettes

D'un côté le corps du danseur. De l'autre, un grand corps de papier froissé,

chiffonné, torsadé ou noué, curieux comme un humain, expressif comme une marionnette.

Face-à-face sur un plateau, danseur et marionnette se regardent, s'observent, s'approchent. *Krafff* est un pas de deux fascinant entre un danseur chorégraphe et un grand personnage de papier kraft créé en direct sur le plateau.

Durée : 40 mn. Tout public à partir de 6 ans.

Vendredi 20 février à 18h30

Les autres lieux

Istres. Centre ville, Espace 233, Le Palio, Au bord de l'étang de l'Olivier, Théâtre de l'Olivier, stade Bardin

Fos. Le Théâtre

Port-Saint-Louis. Espace Gérard-Philippe

Grans. Espace Robert-Hossein

Cornillon. Médiathèque intercommunale

Renseignements : 04 42 56 48 48

www.scenesetcines.fr

Sortir à Miramas] EN FÉVRIER

Théâtre La Colonne

Avenue Marcel-Paul,
04 90 58 37 86
www.scenesetcines.fr

Humour

Mon frère l'ours blanc ou Marc Jolivet aime sa planète

Avec la complicité de Guy Laporte
Vendredi 6 février à 20h30

Après le succès de *Comic Symphonic*, Marc Jolivet revient avec un spectacle musical plus drôle, plu fou et plus rock... la protection de l'environnement, la préservation des espèces menacées, le réchauffement climatique, bref l'avenir de la planète et surtout le devenir des hommes et de la vie sont les thèmes du nouveau spectacle de Marc Jolivet. 90 minutes pour sauver la Terre!

Théâtre

Huis Clos

De Jean-Paul Sartre
Suite à l'indisponibilité d'une comédienne de la Compagnie Uppercu-théâtre, la représentation prévue initialement le mardi 3 février 2009 est reportée au mardi 19 mai à 20h30.
Les billets déjà pris restent valables.

Cinéma le Comœdia

Rue Castagne
04 90 50 14 74

Sur nos écrans

Du 4 au 10

- Niko le petit renne
- Envoyés très spéciaux
- Les noces rebelles

Du 11 au 17

- Les enfants de Timpelbach
- Yes man
- Un barrage contre le Pacifique

Du 18 au 24

- Histoires enchantées

- Ce que pensent les hommes
- Les trois singes (VO)

Du 25 au 3 mars

- Twilight chapitre 1
- L'étrange histoire de Benjamin Button
- Les plages d'Agnes

Médiathèque

Avenue de la République
04 90 58 53 53
scomm@mediathequeprovence.com
www.mediathequeouestprovence.fr

Mardi 10 février à 17h

Atelier d'écriture animé par Roselyne Imbard. Entrée libre
Renseignements : 04 90 58 75 65

Du 10 au 21 février

Les Nouvelles Acquisitions de la Galerie de Prêt

Les œuvres seront disponibles au prêt à partir du 21 février
Exposition en partenariat avec le Pôle Arts Visuels Ouest Provence
Entrée libre

Mercredi 11 février de 14h30 à 15h30

Rendez-vous du mercredi

Contes de la chandeleur

Entrée libre. Inscription auprès du pôle Jeunesse : 04 90 58 75 66

Mercredi 11 février de 15h à 15h30

« Lectures impromptues »

Le pôle Langues et Littérature vous propose des lectures impromptues par les bibliothécaires, les 2^e mercredis du mois « Nous lisons, vous lisez et vous, que lisez-vous ? »

Entrée libre. Renseignements pôle Langues et Littérature : 04 90 58 75 68

Mercredi 18 février de 14h30 à 15h30 en salle de spectacle

Rendez-vous du mercredi

Musiques et contes traditionnels russes. En collaboration avec la classe d'accordéon du Conservatoire de musique.

Entrée libre. Inscription auprès du pôle Jeunesse : 04 90 58 75 66

MJC-MPT

11 bis boulevard Aristide-Briand
04 90 50 05 18

Du 10 au 28 février

Exposition d'œuvres réalisées par les participants aux séances de dessin d'après modèles vivants, qu'organise la MJC depuis 3 ans : dessins au fusain, à la sanguine ou à l'encre de chine, pastels, peinture à l'huile...

Œuvres de Guy Gleize, Catherine Goutal, Katia Perez, Louise et Franck Poupel.

Encadrements réalisés par Anne Aubert, de l'atelier multi-activités.

Vernissage mardi 10 février à 18h30

Samedi 7 février à partir de 19h

Soirée Byzantine

Les Associations Aquarelle et Sport & Développement et Solidarité proposent une soirée Byzantine. Ambiance Carnaval, spectacle de danse orientale avec Samira et ses danseuses.

Repas : couscous, gâteaux traditionnels, thé à la menthe. Déguisement obligatoire, cotillons offerts.

Renseignements et inscriptions auprès de Cathy au 06 63 40 21 08 ou au bureau de l'accueil de la MJC au 04 90 50 05 18

Dimanche 8 février à partir de 15h

Thé Dansant avec la formation JC Murra.

Entrée : 5€. Réservation conseillée au bureau de la MJC. Animation proposée dans le cadre de l'action Miramas en Scène, en partenariat avec l'association Mizic.

Mardi 17 février à 18h

Conférence d'André Limon sur La Corée, proposée par l'Association Rêves-Education Nationale.

Tarif : 1,50€; scolaires et adhérents : 1€

Samedi 21 février à 15h

Théâtre

Le Théâtre du Hasard présente *L'Al-lée du Cyprès*, saynètes sur la vie quotidienne des Miramasséens. Gratuit pour les enfants.

Sortir à Miramas] EN FÉVRIER

Samedi 21 février de 10h à 15h

Stage de dessin avec modèle vivant.
Renseignements et inscriptions auprès de la MJC au 04 90 50 05 18

Musique

Tous les vendredis soirs, à partir de 19h, la salle de spectacle l'Imprévu est

ouverte aux musiciens locaux de tous niveaux, désireux de partager leurs expériences musicales.

A venir

L'association des Femmes Solidaires organise dans le cadre de la **Journée internationale des Femmes** une ex-

position "Le féminisme, une histoire contemporaine", dont le vernissage aura lieu lundi 9 mars à 18h en salle des mariages. Jeudi 12 mars dès 10h30, salle des fêtes : expositions, rencontres, buffet froid, nombreuses animations et jeux.

Tarifs repas et renseignements au 04 90 17 38 10

Le sport à Miramas] EN FÉVRIER

L'année 2009 sera riche en émotions pour l'OMS. En effet, la municipalité de Miramas et le Comité Directeur ont fait le choix d'optimiser ses moyens. Une équipe opérationnelle a été mise en place afin d'accroître le soutien au mouvement sportif et de développer un projet sportif global.

Un panel d'activités sera donc proposé, en partenariat avec les services municipaux,



les associations sportives, les structures institutionnelles.

L'OMS interviendra sur les Stages Multi-Sports de l'OMS (SMS) dès les vacances de février puis, pendant toutes

les vacances scolaires. Hors vacances scolaires, il proposera des activités physiques et sportives, en direction des jeunes et des enfants (le mercredi matin), des adultes et des

seniors (en semaine).

L'Office municipal des sports mettra également en place des actions sportives avec les établissements scolaires.

La structure n'oublie pas les associations sportives locales auxquelles elle peut apporter un soutien administratif.

Enfin, elle maintient des actions phares telles que Prémisport, pour rendre le sport accessible à tous, le week-end « Sport en Famille », la Soirée des Sportifs, et innovera avec des conférences sportives.

Les SMS de L'OMS

L'Office Miramasséen des Sports organise des Stages Multi-Sports (SMS) pour les enfants de 7 à 12 ans et 13 à 16 ans, pendant les vacances de février, en partenariat avec les associations sportives et la municipalité de Miramas.

Semaine type pour les 7-12 ans

Activités proposées par ½ journée : gymnastique, athlétisme, tennis, escalade, basket, VTT, handball, tennis de table et course d'orientation (100 places par semaine, par groupe de 12).

Semaine type pour les 13-16 ans

Activités proposées par journée : accrobranche, VTT, escalade, ski au mont

Ventoux et course d'orientation (20 places par semaine)

Lieux des activités : stade des Molières, halle Saint-Suspi et Cabasse.

Lieu de rassemblement : halle Saint-Suspi à 8h30.

Fiche d'inscription à retirer à l'Office Miramasséen des Sports, Maison des Associations, rue Albert-Camus et à retourner avant le 13 février.

SMS de l'OMS, du lundi 23 au vendredi 27 février et du lundi 2 au vendredi 6 mars. 30€ la semaine, petit-déjeuner, repas et goûter inclus et 20€ la semaine pour les bénéficiaires de Prémisport.

Pour tout renseignement : 04 90 50 03 24 ou 06 63 83 99 61

En bref

Recensement

Depuis 2004, un nouveau mode de recensement, obligatoire, est activé. Tous les ans, pendant une période de six semaines, du 15 janvier au 21 février inclus pour cette année 2009, des agents viennent à votre domicile pour relever les informations qu'ils transmettront à l'Insee. 875 logements, soit 8% de la population, sont concernés sur la commune. Les personnes intéressées recevront un courrier annonçant le passage de l'agent recenseur. Merci de leur réserver le meilleur accueil.

Les rencontres sportives

Basket

Samedi 14 février à 14h, gymnase Jean-Moulin
SDS Pré excellence masculins contre Martigues Sports

Handball

Samedi 7 février, gymnase Concorde à 19h
Nationale 3 féminines contre Frontignan
Samedi 7 février, gymnase Concorde à 21h
Seniors masculins pré-Nationale contre Châteaurenard

Tennis de table

Dimanche 1^{er} février à partir de 8h, cosec des Molières
3^e tour critérium fédéral
Mardi 3 février à 19h, cosec des Molières
PRO B Dames contre Quimper
Samedi 7 février à partir de 15h, cosec des Molières
Nationales féminines et messieurs

Football

Dimanche 1^{er} février à 15h, stade des Molières
Première division FCM contre JS Istres
Dimanche 8 février à 15h, stade des Molières
Promotion 1^{re} division USM contre ES Port-Saint-Louis
Dimanche 15 février à 15h, stade des Molières
Première division FCM contre AS Médean
Dimanche 22 février à 15h, stade des Molières
Première division FCM contre Eyguières

Rugby

Dimanche 22 février à 15h, stade Méano
Racing Club Miramas contre RO Planais

Scènes et Cinés
Ouest Provence

les ÉLANCÉES



11^e Festival des
Arts du Geste

13 au 22 février 2009

Cornillon Confoux
Fos sur Mer
Grans
Istres
Miramas
Port Saint Louis
du Rhône

04 42 56 48 48



www.scenesetcines.fr